

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ОЦЕНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

1.1. ДАТУМ И ОРГАН КОЈИ ЈЕ ИМЕНОВАО КОМИСИЈУ

Одлуком донетом на седници одржаној дана 25. 4. 2024, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду образовало је Комисију за оцену докторске дисертације докторанда **Милице Кривокапић** под насловом „**Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама**”, урађену под менторским руковођењем др **Александре Вранеш.**

1.2. САСТАВ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

1. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: **Александра Вранеш**

Звање: редовни професор

Ужа научна област: библиотекарство

Датум избора у звање: 2004.

Установа на којој је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет

2. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: **Бојан Ђорђевић**

Звање: редовни професор

Ужа научна област: библиотекарство

Датум избора у звање: 2020.

Установа на којој је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет

3. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: **Наташа Станковић Шошо**

Звање: доцент

Ужа научна област: српска књижевност

Датум избора у звање: 2022.

Установа на којој је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет

4. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Бошко Сувајцић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: српска књижевност

Датум избора у звање: 2015.

Установа на којој је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет

5. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Данимир Мандић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: информатика и образовна технологија

Датум избора у звање: 2003.

Установа на којој је запослен: Универзитет у Београду – Факултет за образовање учитеља и васпитача

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

| | |
|---|--|
| Име (име једног родитеља) презиме: | Милица Кривокапић |
| Датум и место рођења: | 8. 2. 1990, Београд |
| Наслов мастер рада: | „Боравак Јована Дучића у Сједињеним Америчким Државама од 1941. до 1943. године“ |
| Датум одбране мастер рада: | 3. 7. 2015. |
| Установа где је одбрањен мастер рад: | Универзитет у Београду – Факултет политичких наука |
| Научна област из које је стечено академско звање мастера: | политикологија |

III СПИСАК НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА који су објављени или прихваћени за објављивање у оквиру рада на докторској дисертацији

Милица Кривокапић, „Значај и улога завичајног библиотечког фонда“, *Транскултуралност и библиотека: зборник радова*, Филолошки факултет, Београд, 2017, 241-256..

Милица Кривокапић, „Учење по моделу: наставник као узор“, *Образование и саморазвитие*, Универзитет у Казању, Казањ, 2018, 11-19.

IV НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама

V ПРЕДМЕТ И ЦИЉ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Предмет дисертације је истраживање међусобне корелације библиотека, медија и интернета у процесу образовања, као и анализа степена трансформације класичних извора информација у савременом дигиталном друштву.

Циљ дисертације је двострук. С једне стране, циљ је да се пружи свеобухватан приказ система образовања у Србији и слика стања тзв. алтернативног образовања у основним и средњим школама. С друге стране, циљ је и да се наставницима понуде предлози за што ефикаснију употребу медија, интернета и библиотеке током образовног процеса.

VI ОСНОВНЕ ХИПОТЕЗЕ ИСТРАЖИВАЊА ДИСЕРТАЦИЈЕ

У дисертацији се полази од хипотезе да, поред класичних извора знања као што су библиотеке, у животима ученика као основ информација данас доминирају медији и интернет. Из овога произилази друга хипотеза да интеграција медија, интернета и библиотеке омогућава ученицима приступ различитим информацијама, интерактивним материјалима и дигиталним алатима који подржавају њихово ангажовање.

VII КРАТАК ОПИС САДРЖАЈА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Докторска дисертација кандидаткиње Милице Кривокапић под називом „Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама“ има 208 страна.

У *Уводним разматрањима* кандидаткиња је дала општи поглед на значај нових технологија у области школског образовања, те назначила предмет и циљеве својих истраживања.

Поглавље *Наставне методе и наставна средства* разматра развој и значај наставних метода у образовању, и то како у области традиционалне, тако и у области тзв. активне наставе. Кандидаткиња је показала како је неопходна флексибилност у коришћењу различитих наставних средстава у реализацији образовних садржаја.

Кандидаткиња је у поглављу *Образовање у Републици Србији* пружила сведен приказ стања у образовању у нашој земљи, указавши на потребу усклађености реформи система образовања са системом Европске уније, у циљу унапређења едукативног концепта.

У поглављу *Библиотека у образовању* кандидаткиња је најпре пружила сажет историјски преглед развоја школства и ђачких књижница (школских библиотека) у Србији, приказујући затим положај и значај школских библиотека у савременом образовању. Потом је представила различите облике васпитно-образовног рада у школској библиотеци, задржавајући се на тзв. иновативним часовима, културним и јавним активностима, те ваннаставним активностима. У том смислу, кандидаткиња је истакла значајну улогу школског библиотекара као стручног сарадника.

Поглавље *Допуњујући однос библиотеке и медија у образовању* кандидаткиња је посветила тзв. медијској педагогији, истражујући врсте и улогу наставних медија, те закључујући да ученици живе у доба доминације визуализације, поткрепљујући то упоредном анализом програма на националним телевизијама. Посветила се, затим, истраживању улоге библиотеке у развијању медијске писмености, наглашавајући чињеницу да библиотека није само медијски корисник, већ се и сама профилише као медиј.

У сводном поглављу *Интернет у савременом образовању* кандидаткиња је истражила утицај наставника и школе на личност ученика, а онда показала како се улога наставника модификује коришћењем интернета у настави. Потом је указано на користи, али и мане и опасности коришћења интернета у образовном процесу, као и на утицај друштвених мрежа на ученике и сам наставни процес.

Закључна разматрања потврђују да библиотека у модерним образовним процесима не губи своју улогу, већ заједно са медијима и интернетом има кључну улогу за учење и развој, тј. за унапређење компетенција и вештина ученика.

Дисертација је обogaћена прилозима који се тичу видова модерног образовања и улоге школских библиотека (креативне радионице, огледни часови и слично), као и списком коришћене литературе.

VIII ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ И НАУЧНИ ДОПРИНОС ДИСЕРТАЦИЈЕ

Докторска дисертација кандидаткиње Милице Кривокапић пружа широк поглед на савремено образовање у Србији, а упоредном анализом улоге библиотека, медија и интернета у образовном процесу даје поуздан темељ за промишљања о месту наставника, ученика и школских библиотекара у иновативним и мултимедијалним наставним методама. Представљена анализа показује како ученици у основним и средњим школама користе ове ресурсе и како они доприносе њиховом образовању. Кроз спроведено истраживање прикупљени су подаци о навикама и преференцијама ученика у вези са коришћењем библиотека, медија и интернета. У том смислу, ова дисертација представља значајан допринос у области методике наставе, као и теорији медија и комуникације.

IX ПРОВЕРА ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ

На основу *Правилника о поступку провере оригиналности докторских дисертација које се бране на Универзитету у Београду* и налаза у извештају из програма *iThenticate*, којим је

извршена провера оригиналности докторске дисертације „**Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама**“ аутора **Милице Кривокапић**, констатовано је да утврђено подударање текста износи **12 %**.

Овај степен подударности последица је цитата, библиографских података и личних имена, што је у складу са Чланом 9. Правилника.

На основу изнетог, а у складу са ставом 2 Члана 8. *Правилника о поступку провере оригиналности докторских дисертација које се бране на Универзитету у Београду*, извештај указује на оригиналност докторске дисертације, те се прописани поступак припреме за њену одбрану може наставити.

X ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Комисија за оцену докторске дисертације констатује да је дисертација „**Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама**“ кандидата **Милице Кривокапић** оригинално и самостално научно дело и да су се стекли услови за њену јавну одбрану.

Комисија стога предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да прихвати с позитивном оценом Извештај о оцени докторске дисертације под насловом „**Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама**“, коју је урадио кандидат **Милица Кривокапић** под менторством др **Александре Вранеш**, и да је, у складу са прописима, упути Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду на разматрање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. _____
др Александра Вранеш (ментор)
2. _____
др Бојан Ђорђевић
3. _____
др Наташа Станковић Шошо
4. _____
др Бошко Сувајцић
5. _____
др Данимир Мандић